

Beurteilung einer Facharbeit/ eines Referates

| | |
|-----------------------|-------|
| Name | |
| Jahrgangsstufe | |
| Kursthema | |
| Thema | |
| Erforderliche Quellen | |
| Abgabetermin | |

| | | |
|----------------|--|--|
| A. Form | Umfang (min. 5 Seiten ohne Bilder, Inhaltsverzeichnis etc.) | |
| | Übersichtlichkeit (Gliederung, Systematik, Darstellung etc.) | |
| | Sauberkeit (Verdana 10 pt, 1-zeilig, Absätze 6pt etc.) | |
| | Quellenverzeichnis (am Ende der Arbeit) | |
| | Zitate und Anmerkungen (autom. Fußnotenverwaltung: <i>Einfügen/Fußnote</i>) | |
| | Rechtschreibung | |

| | | |
|------------------|--|--|
| B. Aufbau | Themenstellung | |
| | Vorwort | |
| | Einleitung | |
| | Darstellung des Sachverhaltes | |
| | Auseinandersetzung mit dem Sachverhalt | |
| | Schluß | |

| | | |
|------------------|---|--|
| C. Inhalt | Sachliche Richtigkeit | |
| | Orientierung am Thema | |
| | Über den reinen Inhalt hinausgehende Reflexionen und Beurteilungen | |
| | Lösen von der gestellten Frage, Hinwendung zu allgemeinen Fragestellungen | |
| | Distanz zur Sache | |
| | Ethische Entscheidung bedarf der Wertung (eigene Meinung!) | |
| | „Sitz im Leben“: Fragen nach mangelnden Lebensqualitäten und Lösungsvorschlägen stellen. Perspektiven für das eigene Handeln aufzeigen. | |

Die Facharbeit/ das Referat wird mit Punkten bewertet. Darmstadt, 28.10.2013

| Hinweise zur Notenfindung | | | |
|--|---|---|--|
| 15 bis 12 Notenpunkte | 11 bis 8 Notenpunkte | 7 bis 4 Notenpunkte | weniger als 4 Notenpunkte |
| - Über den reinen Inhalt hinausgehende Reflexion und Beurteilung (konkret, sachlich, objektiv) | - kaum Begründung, sondern mehr Inhaltsangabe und Aufzählung der Darstellung. | - kaum beachtete Fragestellung, an der Frage vorbeiorientiert | - zu kurze Darstellung |
| - Lösen von der gestellten Frage und Hinwendung (Ableitung) zu allgemeinen Fragestellungen. | - Beschreibung, die sich kaum von der Grundlage löst. | - Allgemein moralisch (unreflektiert) begründete (schlagwortartig-klischeehafte) Einstellung: | - Steife, rhythmusartige Aussagen (Aufzählungen) |
| - Distanz zur Sache. | - Schlagwortartiges Nennen von Gründen, die nicht tiefer aufgegriffen werden | ... da kann man mal sehen ... | - Oberflächliche und unreflektierte Darstellung |
| - Frei von Polemik | - Oberflächliche Reflexion | ... man sollte alle, die ... | - starke formale Mängel |
| | | ... das kommt eben davon | |